



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
PROGRAMA
EDITAL 41/2016 – PROEN**

ARTES CÊNICAS / ENSINO DO TEATRO E PRÁTICA ARTÍSTICA

Conteúdo Programático

1. Os elementos visuais do espetáculo na perspectiva da pedagogia do teatro.
2. O teatro, a pesquisa e a extensão universitária: implicações na formação do professor-artista-pesquisador.
3. Fundamentos da pedagogia do teatro e suas relações com as tecnologias da cena - iluminação, cenografia e caracterização.
4. Prática de encenação e montagem teatral no ambiente escolar.
5. Pesquisa e criação como componente da prática docente em teatro.
6. Interfaces entre encenação e tecnologia cênica nas obras de referências - dos mestres encenadores à atualidade.
7. Fundamentos estéticos e poéticos da encenação no âmbito da educação básica.
8. Práticas colaborativas na formação do professor de teatro: encenação e tecnologias da cena
9. As tecnologias da cena e processos criativos em turmas inclusivas.
10. Perspectivas interdisciplinares na construção poética da Cena.